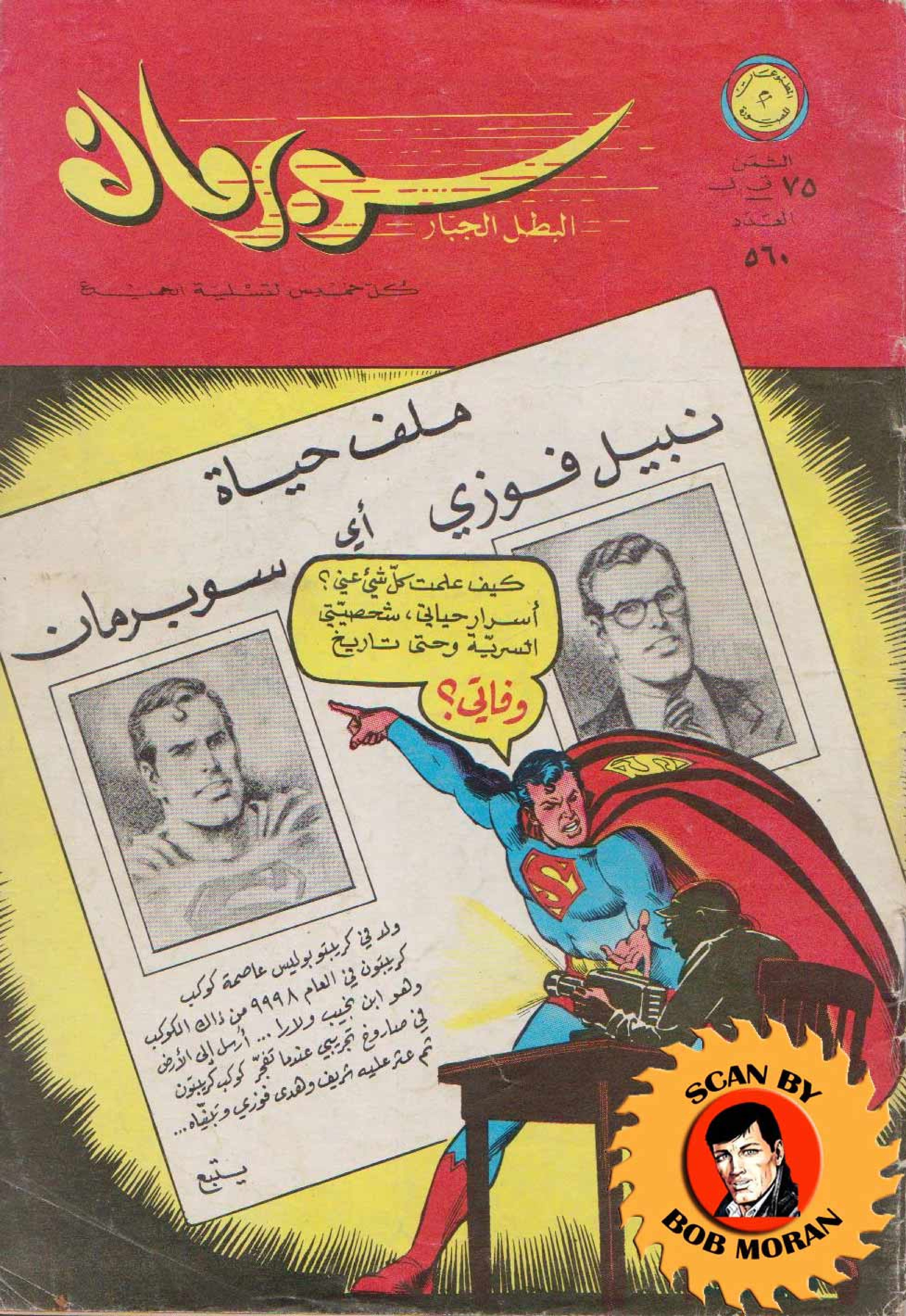
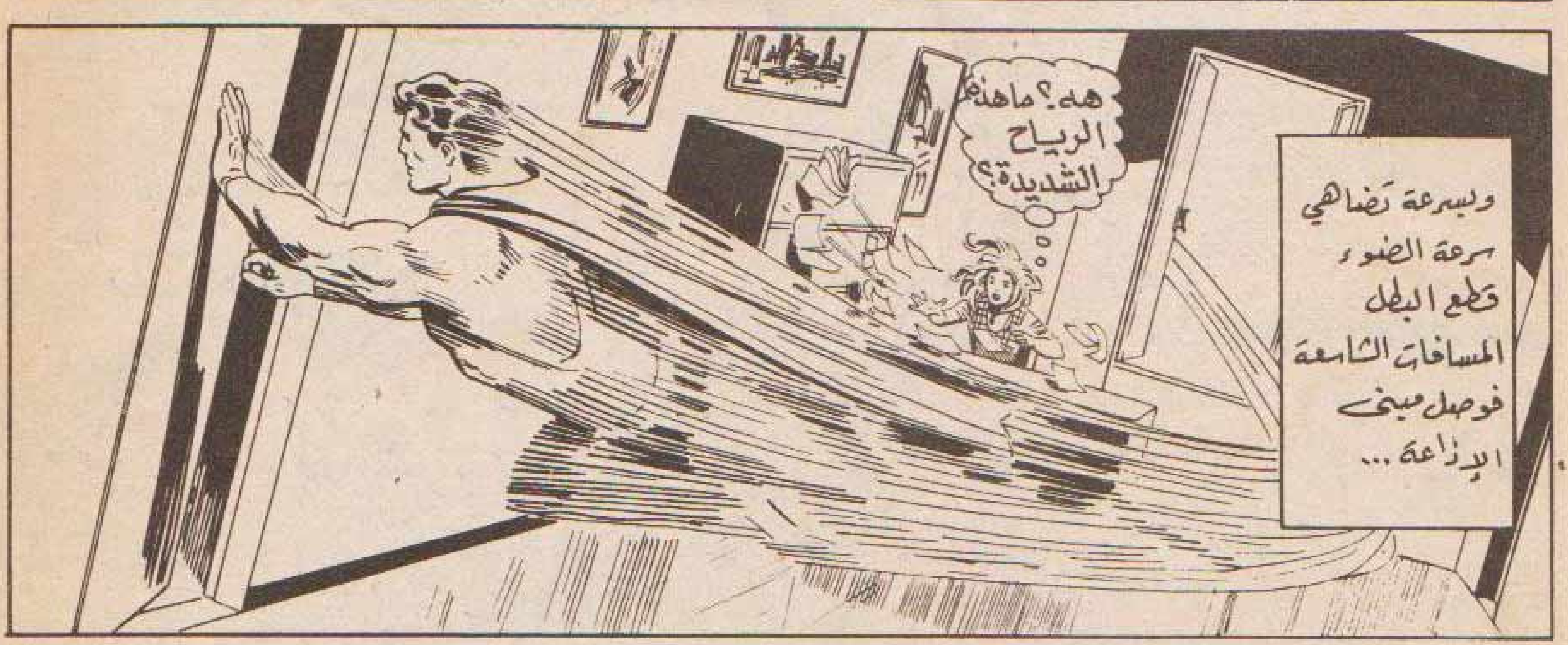

سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٧٥ ق. ل
العدد
٥٦٠
كل خميس لتسلية الجميع
ملف حياة
نبيل فوزي
أي
سوبرمان
كيف علمت كل شيء عني؟
أسرار حياتي، شخصيتي
السرية وحتى تاريخ
وفاتي؟
ولد في كريبتو بوليس عاصمة كوكب
كريبتون في العام ٩٩٩٨ من ذلك الكوكب
وهو ابن جيب ولارا ... أرسل إلى الأرض
في صاروخ تجريبي عندما تفجر كوكب كريبتون
ثم عثر عليه شريف وهدى فوزي وتبنياه...
يتبع
SCAN BY
BOB MORAN


هبّت ريح قوية ...
وبعدها ظهر الرجل الفولاذي ...
ليقوم بعمل آخر حافل بالبطولة
المكان: جزيرة بركانية تقع في المحيط الهادئ حيث يقوم الرجل الفولاذي ..
... بالتنقيب عن مدينة أثرية قديمة !!
إن المشروع الذي يقضي علماء الآثار سنوات في إنجازه يحققه "سوبرمان" بثوانٍ معدودة!
لنرافق الرجل الفولاذي في رحلته إلى تلك المنطقة وإلى سهول القطب المقفرة ... ولنتبعه في رفقته عند عودته إلى مدينة "مور" ليقتفي أثر
"الرجل الذي كتب مرثاة سوبرمان"


مدينة الجواهر الجميلة مدفونة تحت الجبل البركاني ... وبينما كان "سوبرمان" يحفر بيديه الفولاذيتين بين طبقات الغبار البركاني...
قد تحتوي هذه المدينة على كنوز من الفنون لا يتصوّرها عقل !!
كم يتمنّى المسؤولون في متحف "صور" قضاء ساعة في البحث هنا ...


... ولكنني سأبقي هذه المدينة في الوقت الحاضر آمنة من المتطفلين !!
آه... تذكرت... يجب أن أعود إلى عملي في "الكوكب اليومي"!


وبسرعة تضاهي سرعة الضوء قطع البطل المسافات الشاسعة فوصل مبنى الإذاعة ...
هه؟ ماهذه الرياح الشديدة؟


... وفي الحال تحوّل إلى شخصية "نبيل" ودخل غرفة مجموعة المراجع...
"نبيل" ما سبب مجيئك إلى هنا؟
أريد بعض المعلومات عن الرائد "بيرت كيلات"!


لنلقِ نظرة على درج الملفّات !!
ترى هل يوجد ملف "لنبيل فوزي" إنني أتساءل!


ولكن عندما ركز المحرر أشعة نظره على الملف المطلوب ...
إليك ملف "بيرتا" !
أشعر بقلق شديد بعدما قرأت ما كتب عني في الملف !!
"نبيل" ؟ هل أنت بخير ؟
هه ؟ نعم أنا بخير يا "ريان" !
نبيل فوزي
ملف "نبيل فوزي" هو خطر يهدد شخصيتي السرية !!
شخص ممن يعرفون شخصيتي السرية يحاول خداعي ... واقتفاء أثر هذا المجهول ...
... هي مهمة "سوبرمان" !
وخلال الساعات التالية اقتفى "سوبرمان" أثر كل من يعرفون شخصيته السرية ...
هل قلت يا ابن عمي أن الملف يحتوي على مرثاة "نبيل فوزي" باللغة الكريبتونية ؟
... نعم وهو يتضمن تاريخ حياتي كلها !
... قلت أنه ابتدأ بولادتك في كريبتون ؟
... نعم وذكر فيه تفاصيل حياتي المزدوجة أيها "البرق" !!
ظننت انك اهتديت إلى الشخص المطلوب أيها "الوطواط" !
آسف يا "سوبرمان" سأبذل جهدي مرة أخرى !!
لماذا لا تتخلى عن وظيفتك كجبار وتكتفي بوظيفة محرر ؟
لا أظن أموري تهمك أيها الفانوس الأخضر !

بعد أن اطمأن أنه لا علاقة لأحد من رفاقه بالملف اتجه "سوبرمان" إلى قلعته...

دفتر يوميات

لم أستطيع أن آخذ الملف وأنا بشخصية "نبيل" لئلا أثير شكوك "ريان"!

دفتر يوميات

...ولكن ما يحيرني هو أنه لم يذكر شيء في الملف عن الحفر في "مدينة الجواهر"!!

أشعر كأنني أنا الذي أعددت الملف بنفسي!

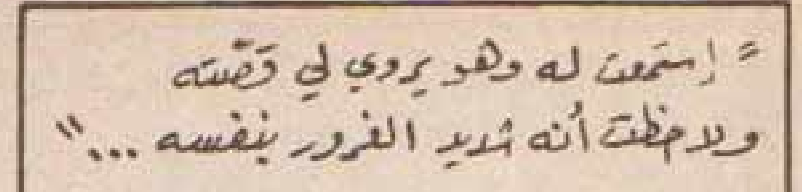
التدوين في دفتر اليوميات طالما ساعدني في حل الأمور المعقدة!







وعندما قرأ "ريان" القصة ...
"إبتدأت مغامراتي الأخيرة عندما حفرت واكتشفت المدينة الأثرية ولحظت أن الجزيرة تهتز ..."
"في بادئ الأمر ظننت أن البركان يثور ثانية ولكن.."
الإضطراب ليس ناتجاً عن البركان ولكنه قادم من داخل المبنى!
"وعندما أمعنت النظر..."
هه؟ مخلوق يشبه الإنسان... أم النبات وهو ينطلق من تحت أرض الغرفة!
ترى من هو؟
"وفي اللحظة التالية أجابني المخلوق بواسطة توارد الخواطر..."
أنا "أوزوماكيياس" حاكم أعظم دولة في العالم!!
... والحمد لله تحررت أخيراً ... أخيراً ...

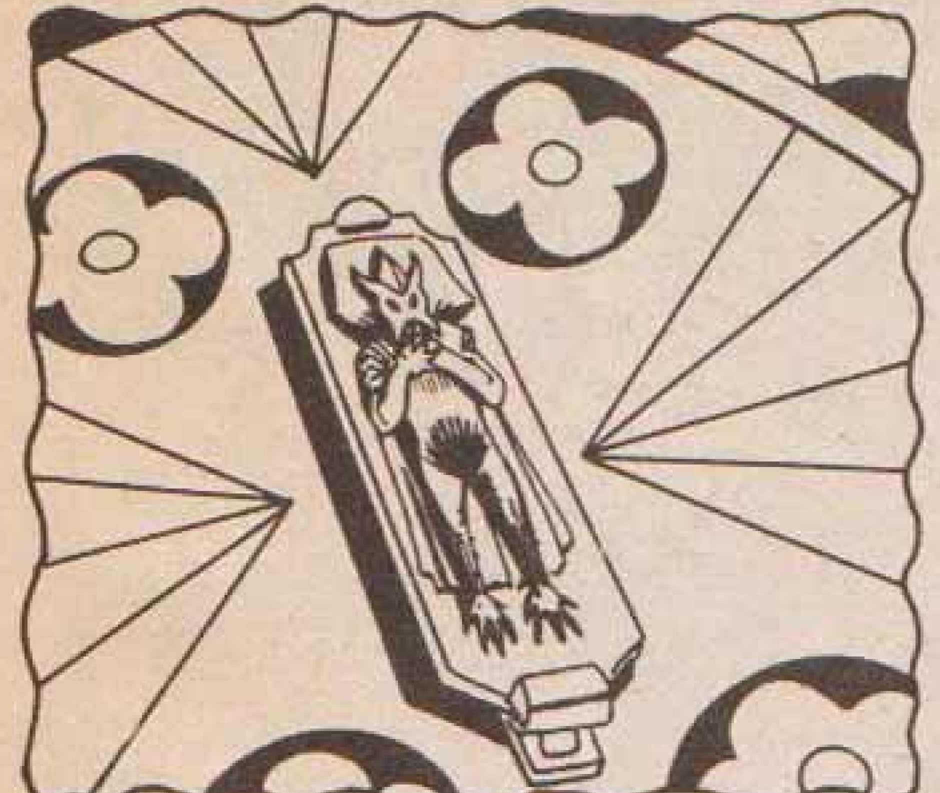




"وعندما سقطت مدينتي هربت واختبأت في ملجئي السري ..."



"ثم استسلمت لسبات عميق تحت أرض المبنى ..."



"... لن أستيقظ إلا بعد أن يدور الكوكب ١٤٤ مرة حول الشمس وبعد أن تشرق الشمس ٥٢،٠٠٠ مرة على قمة "قبلتي المؤقتة" ..."

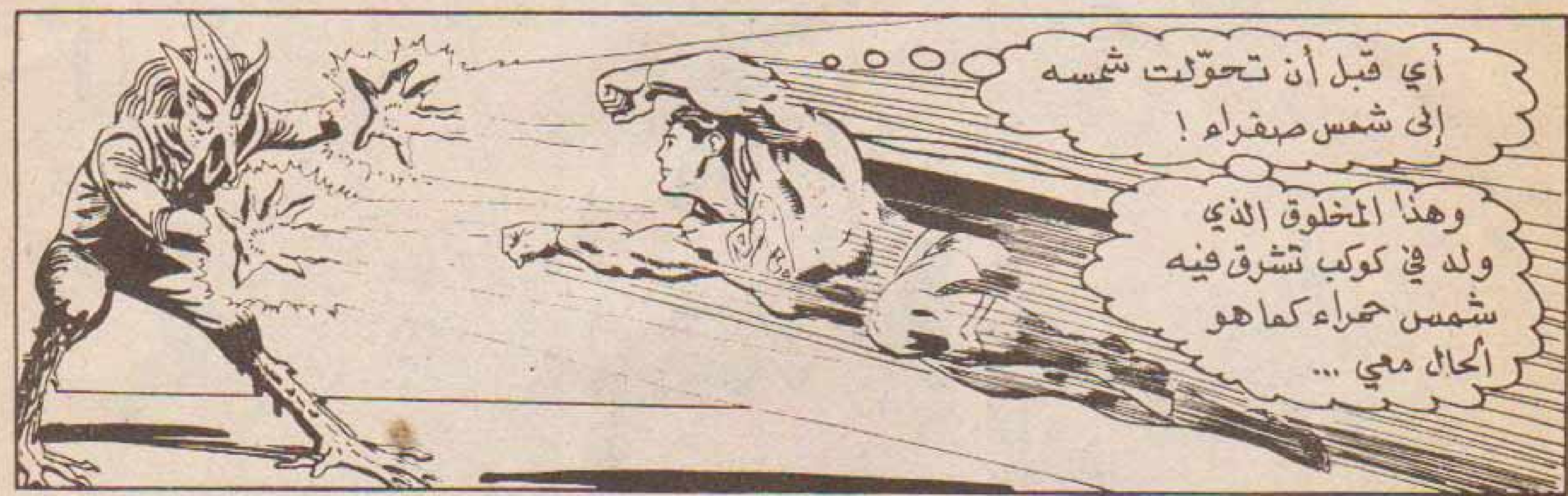







وفي اللحظة التالية...
إذا كنت حقاً عمرت أكثر من الشعب الذي حكمته
... فسأبحث عن شعب آخر لأحكمه
آخ !!
صرخ !


عجبًا... لم أكن في الماضي قويًا مثل الآن !!
كيف اكتسبت هذه القوى العجيبة؟
باستطاعتي أن أجيب على سؤاله ... المدينة هذه مدفونة منذ بليون عام أو أكثر !!


أي قبل أن تحولت شمسه إلى شمس صفراء !
وهذا المخلوق الذي ولد في كوكب تشرق فيه شمس حمراء كما هو الحال معي ...


... اكتسب الآن قوى جبارة ولكنه يجهل ذلك !!
يجب أن أهزمه قبل أن يدرك الحقيقة!
ها... هل تعتقد أنك ستتغلب علي؟
... قررت أن أهزم الذين يسكنون مدينتي الآن !


هه؟ ما أغباني ... كيف اعتقدت أن باستطاعتي أن أتغلب عليه؟
فات الأوان !!


إبتعد ... أنت لست سوى حشرة
هه ؟ لحظت شيئاً !


تزداد قوى المخلوق تدريجيًا ، إنه يستمدّ طاقته من الشمس !
سأطاردك أينما ذهبت إلى أن أبيدك !


" وبازدياد قوى غريجي بدأت أشعر بالضعف ... "


" ففي كلّ مرة كان يقذفني كان يتحوّل لون جلدي إلى اللون الأخضر كما يحدث عندما أتعرّض لأشعة " الكريبتونيت " ... "


" وأخيرًا عندما سقطت في أرض البركان أدركت أنني أواجه جبارًا أقوى مني ... "


إذا كان الإنتصار على قومك سهلاً كالتغلب عليك ... هه؟
بالرغم من ضعفي ولكنني لم أنسَ فنون الجودو!


إنه معتوه ... لا يريد أن يفهم أن الأرض تطوّرت خلال القرون ...
سأستخدم جنونه لإلهائه إلى أن أرسم خطة لهزيمته!


" وبينما تابعنا القتال أدركت أن لون جلدي لا يشير إلى الضعف بل ... "


" ... إنه نتيجة تغيير جديد لم أرَه سابقاً ... كانت قواي تنتقل إلى تربة الأرض ... "
" وعندئذٍ تجلّت أمامي الحقيقة .. "أوزوماكياس" لا يستمدّ قواه من الشمس مباشرة ... "


" ... بل من النباتات التي كانت تحوّل أشعة الشمس إلى طاقة قوية بواسطة التركيب الضوئي ... "


"لقد استمد الكثير من الطاقة بحيث بات من المستحيل أن أهزمه بمجرد إبعاده عن النباتات ..."
"وخلاصي يعتمد فقط على تربة البركان الخصبة ..."


سأقضي عليك بهذا أيها الحيوان البغيض !
حتى في حالة الضعف فإن أشعة نظري مازالت فعّالة ...


سأغمر الصخور البركانية بأشعة النظر المنشّطة للنمو.
... ثم أبقى في مكاني بانتظار شيء ما...


"ثم حدث ما كنت أتوقعه ... آه، أرجو أن أكون قد أخطأت ..."
النباتات تنمو بسرعة مدهشة وأنا أشعر بالقوة تتدفق في جسدي !


"جسد غريمي يزداد قوة وسط النباتات النامية ..."


"وبينما كان "أوزي" يستعد لتوجيه الضربة القاضية ..."



"... انهار وسقط على الأرض ..."
"... لا فائدة منه الآن كالبطارية عند الإفراط بشحنها ..."



"... وبألم وجهد انطلقت من التربة ونظرت إلى ..."
"... العملاق الذي استسلم إلى سبات عميق مرة ثانية ..."



"وكي أتأكد من بقاء جسده مسجّى على هذه الحال صنعت غطاءً زجاجيًا ضخمًا من الرمال البركانية ..."
... وأقفلت به فوهة البركان ليصبح كالبيت الزجاجي !
ستنمو النباتات فيه بسرعة جنونية



وحالما تعافيت طرت مباشرة إلى قلعتي لأدوّن المغامرة المثيرة !



والآن بعد أن دوّنت القصّة



... سأعود إلى شركة الإذاعة !
لأقوم بالخطوة الثانية لحل لغز "مرثاة نبيل (سوبرمان)"


وعندما انطلق الرجل الفولاذي من قلعته السرية...
أنا أشك في أن ليومياتي علاقة بقصة مرثاة "نبيل" الغامضة...
... ولذلك سأعود بسرعة للقبض على سارق يومياتي مُتلبّسًا بالجريمة...


يا إلهي !!
رأيت بنظري الجبّار أن القصة أصبحت في الملف!
إكتشفت المجرم... وسأثبت ذلك بواسطة التكلّم البطني !!


في تلك اللحظة سمع حارس مجموعة المراجع صراخاً...
ماذا؟


مجهول يصرخ ويستغيث لوقوع حريق في المبنى !!
لا داعي للركض يا "ريان"... لا يوجد حريق !!


أنا الذي صرخت "حريق حريق" بواسطة التكلّم البطني!
ولكن ما سبب فعلك هذا؟
كي أثبت نظريتي!


صرخت "حريق حريق" باللغة الكريبتونية !!
فثبت لي ردّ فعلك الغريزي أنك تفهم اللغة!
أخبرني الآن...
كيف تعلمتها ولماذا؟


وعندما سرد "ريان" القصة الكاملة بخصوص ملف "نبيل" والتلغراف الكاتب ...
... إذن عندما اكتشفت أن آلتك موصولة بدفتر يومياتي صدفة عبر تيار إلكتروني نجحت مع الوقت في حل رموز اللغة الكريبتونية ... أهنئك !
والآن سأطرح عليك بعض الأسئلة يا "سوبرمان" !!


كيف عرفت أن قصة مغامرتك الأخيرة جاءتني من يومياتي !
ألم تشك في أن أحداً ربّما قرأها ثم بلّغ الخبر!
كلا يا "ريان"... مستحيل !

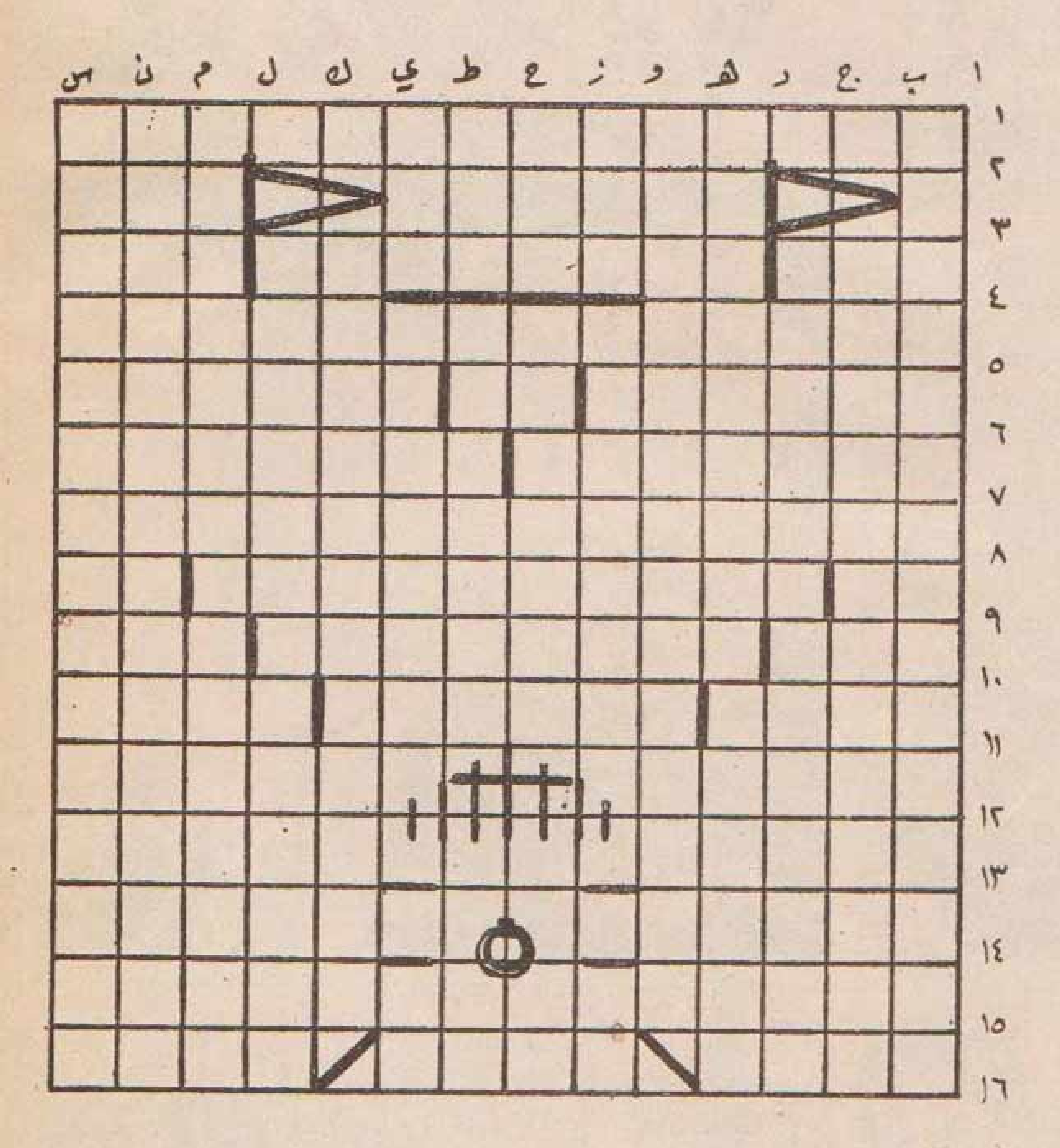

إن هذه قصة خيالية !!
هل تقصد أن "أوزوماكياس" شخصيّة خيالية؟
رائع ... أنت قصاص عظيم !!


ماذا تنصحني أن أفعل يا "ريان" بعد أن اكتشفت شخصيتي السرية؟
ما الذي يقلقك ؟ لقد عرفت ذلك منذ زمن طويل !
أما ما يتعلّق بمرثاة "نبيل" فالتاريخ وحده يعرف الحقيقة


المحرّر الأصيل لا يبوح بالمعلومات الخاصة مهما كان الدافع ... توافق ؟
صدقت ... إن لم تكن لي ثقة بزميل صحافي فبمن سأثق ؟

النهاية

إتبع تعليمات الفارس الأسود لتجد قصره، أرسم خطاً من الزاوية ١٦-أ إلى نقطة تقاطع الخط ١٥ مع الخط ب ثم تابع تعليمات حتى النهاية فترى قصره.





١٦-أ، ١٥-ب، ٧-ب، ٤-د، ٧-و، ١٥-و، ١٥-ي، ١٢-ي، ١١-ح،
١٢-و، ١٢-ي، ٧-ي، ٤-ل، ٧-ن، ١٥-ن، ١٦-س، ١٦-أ، ٦-أ،
٦-ب، ٧-ب، ٧-د، ٤-و، ١-ج، ٤-ي، ٧-ي، ٧-ل، ٦-ل،
٦-س، ١٦-س، ١٥-ل، ١٥-ب،



هل سمعت ؟
هل رأيت ؟
هل قرأت ؟
مجلّدات لولو الصغيرة في الأسواق

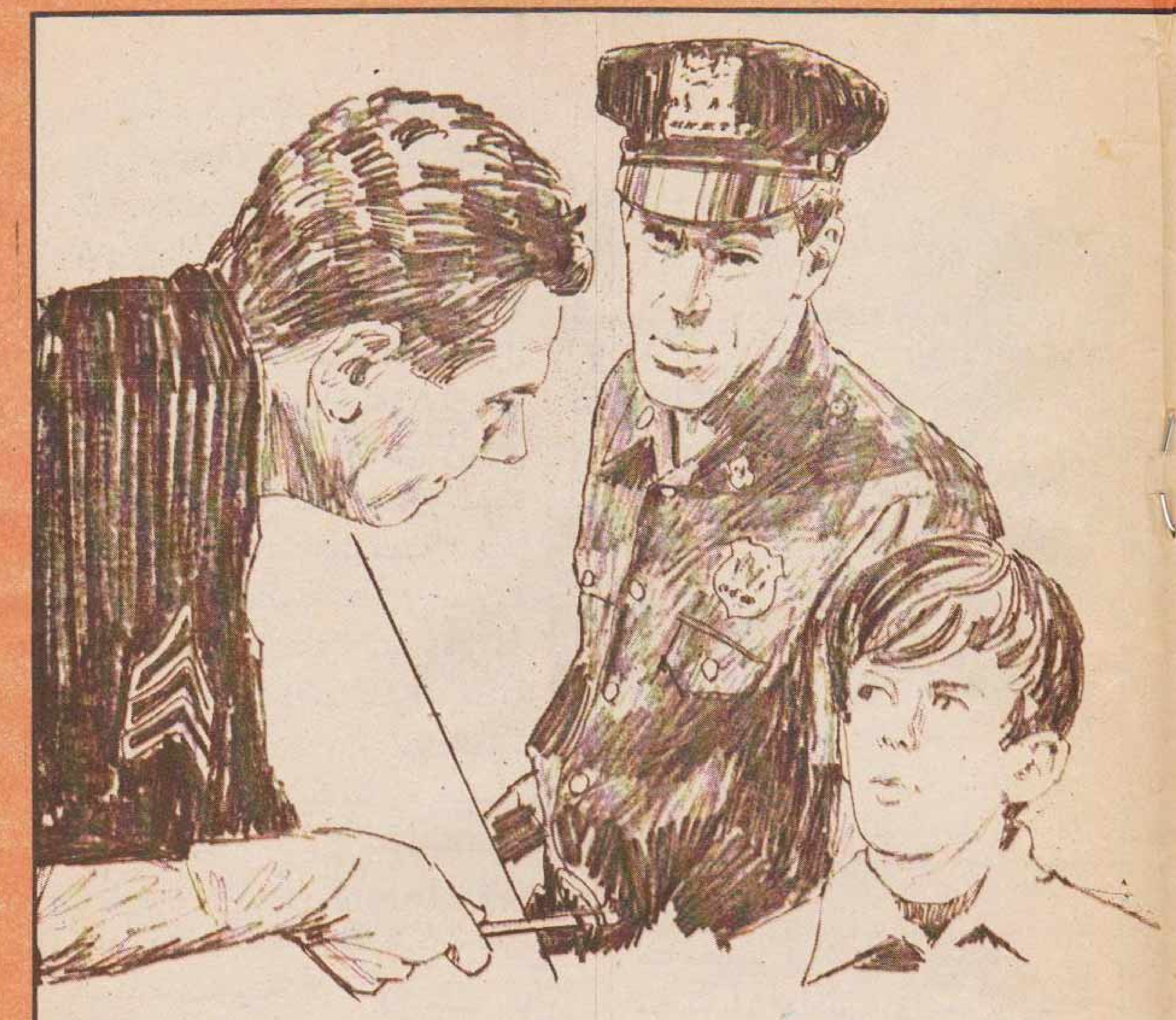
سرقة منتصف الليل

إعداد : رنيه عبود

قرابة منتصف الليل ، وبعد حضور مسرحية في وسط المدينة ، كان حارس ونزيه عائدين الى منزليهما عندما شاهدا السيد جواد وهو صاحب أحد المصارف الكبيرة ، متجها نحوهما وبرفقته رجل قصير القامة أسود الشعر يحمل بيده حقيبة جلدية، فألتقيا به عند مدخل المصرف .

من عادة السيد جواد التحدث قليلا مع من يلتقيه من معارفه ، لكنه أكتفى هذا المساء بألقاء تحية سريعة وبدا مرتبكا عندما ألتقاه الفتيان ، وما أن فتح باب المصرف حتى دخل منه الرجلان بسرعة .

فتساءل حارس : هل يتصور انسان مدير مصرف يأتي ليعمل في ساعة متأجرة من الليل ؟ ومن ياترى يكون ذلك الرجل الذي يرافقه ، انني لم أر له صورة من قبل ؟ فأجاب نزيه هازئا : آه منك يا أبا زهرة! هل بدأت الظنون والشكوك تساورك تجاهذلك الشخص الغريب ، ربما كان أحد رجال الاعمال الساكنين خارج المدينة وجاء ليطلب قرضا أو ما شابه ذلك . هيا بنا لنأخذ



كوبا من المرطبات ، قال حارس : تمهل يا نزيه، ان ما يجري في الداخل لا يعجبني مطلقا •
فأجابه نزيه : بحق جميع القديسين هل لك أن تتوقف عن تمثيل دور التحري ، هل تذكر أنك اقمت الدنيا وأقعدتها المرة السابقة عندما جعلت الشرطة تداهم مخزن المجوهرات اذ ظننت ان ذاك المخزن قد سرق، وتبين فيما بعد أن من ظننتهم سارقين كانوا عازفي موسيقى ، صادف مرورهم من هناك ، يحملون الاتهم معهم •

وللحال أقر حارس بخطئه وادعى أنه شك بأمر حقائبهم •
فأردف نزيه قائلا : اذا كنت تريد أن تبقى هنا حتى تتوصل الى استنتاجات ساطعة فمن الافضل لك أن تتصرف ، أما أنا فذاهب لاشرب بعض المرطبات:
بقيَ حارس لوحده وعاد ليقف أمام باب المصرف، وعبثا حاول التطلع الى داخل المصرف لكنه لم يوفق لان جميع الستائر كانت مسدلة • خيل اليه فجأة أن الشخص الذي شك بأمره ربما كان أحد مدققي الحسابات لكن لا عجب اذا

بدا السيد جواد غير منشرح الاسارير ليأتي ويعمل في المصرف عند منتصف الليل • رفع حارس كتفيه وبدت آثار الاشمئزاز عليه وهم بالرجوع الى منزله • في طريق العودة لاحظ وجود سيارة جديدة متوقفة أمام منزل السيد جواد ، وظن للوهلة الاولى أنها تخص مدقق الحسابات الذي رافق السيد جواد الى المصرف لان سيارة هذا الاخير كانت متوقفة أمام باب المصرف ، فتوقف حارس بصورة لاشعورية أمام السيارة الجديدة وأخذ يتفحص لوحتها،فاذا بها سيارة من مدينة أخرى رقمها ١٢٣٢ وعليها اشارة طبية • أنها دون شك سيارة طبيب وتساءل لماذا يا ترى يقود مدقق الحسابات هذا سيارة طبيب ، الا اذا لم يكن هو مدقق حسابات وأن السيارة مسروقة ولا شك •

رأى حارس نورا في منزل السيد جواد لكن الستائر كانت أيضا مسدلة • فتوقف لحظة وأخذ يفكر حتى تغلب عليه فضوله فأسرع الى الباب الامامي وقرع الجرس وبعد برهة وجيزة أتت السيدة جواد وفتحت الباب فبدت هلعة ويداها ترتجفان • بادرها حارس قائلا : « أود التحدث للسيد جواد » ولم يجد كلاما اخر يقوله • اجابته السيدة جواد بصوت مرتجف : « أنه غير موجود في المنزل



لقد ذهب مع صديق له لمشاهدة عرض سينمائي » •

بدا لحارس أن شيئا ما غير طبيعي يحدث في الداخل • واشتم رائحة السيكار من الخارج رغم أنه يعرف جيدا أن السيد جواد لا يدخن السيكار • واذ هم بالذهاب قال للسيدة جواد « لا بأس سأراه في الغد » •

حاول حارس الابتعاد عن مدخل المنزل لكن الامر لم يكن سهلا عليه • وما أن بعد قليلا عن المنزل وأصبح بمنأى عن الانظار توجه مسرعا نحو مركز الشرطة • وأفاد أن المصرف قد سرق فأدخله مفوض الشرطة مكتبه وأخذ ينظر مليا الى حارس وسأله بهدوء:

« ألست أنت ذلك الشاب الذي أساء الظن ببعض الموسيقيين واعتقدت أنهم سارقي مجوهرات ؟
فأجابه حارس : بلى أنا هو الشخص الذي ذكرت ، انما الامر يختلف الان عن ذي قبل » • وأدلى بأفادة سريعة وكاملة عن الحادثة التي رآها قائلا : « اني أعلم أن السيد جواد لا يدخن السيكار » •
رفع مفوض الشرطة أحد حاجبيه وسأل حارس : « هل تشاهد حلقات تلفزيونية أيها الشاب وتعتقد أنك أصبحت شرلوك هولمز الثاني » ؟
تأثر حارس اذ آلمه هذا الكلام كثيرا لانه سبق له وأخطأ مرة •
فقال له المفوض بلطف « اذهب فورا الى منزلك وأننا سوف ننسى هذه القضية » حاول حارس الاعتذار عن تصرفاته وهرول خارجا من الباب •
وبعد برهة كان يمر مجددا بالقرب من منزل السيد جواد فرأى السيارة الغريبة متوقفة حيث كانت • وسيارة السيد جواد وراءها • فنظر الى البيت وكانت الستائر ما تزال مسدلة • فلم يستطع مقاومة فضوله فتسلل نحو احدى النوافذ والقى من خلالها نظرة خاطفة الى الداخل فرأى شيئا أرعبه: السيدة جواد جالسة وسط الغرفة على كرسيها مكبلة الايدي، مكمومة الفم، والرجل القصير صاحب الشعر الاسود خارجا من غرفة مجاورة متوجها نحو النافذة • فقفز حارس الى الوراء وفر مسرعا نحو الشارع • وفجأة ظهر شخصان من وراء السيارة ودفعا بحارس نحو مكان مظلم وطلبا اليه عدم الكلام •
كان مفوض الشرطة أحد الرجلين ، فقال حارس بصوت خافت : « لقد صدقتني » ؟ فأجابه المفوض : « نعم، اذ بعد أن غادرت المركز اتصلت بشرطة الولاية لاعرف ما اذا سرقت



سيارة ما ، فأبلغت بحصـول سرقات قليلة منها سيارة تحمل الرقم ١٢٢٢ وعليها أشارة طبية • هذا ما جعلني أعتقد بصحة روايتك » •

وفجأة فتح باب منزل السيد جـواد وخرج منه رجلان ، احدهما الرجـل القصير القامة وكـان يحمل حقيبـة جلدية تحت ذراعيه لم يتمكـن مـن ايصالها الى السيارة اذ سرعان مـا انقض احد رجال الشرطة عليهما وادار نحوهما نورا قويا يبهر الانظـار • وأمرهما المفوض بصوت قوي « قفا حيث انتمـا وأرفعا ايديكمـا فـوق رأسيكما » • فاستسلم السارقان دون مقاومة ، وكانا بعد لحظات في سيارة الشرطة مكبلا الايدي ، ثم دخل أحد رجال الشرطة منزل السيد جواد حيث عاد وبرفقته السيد جواد وزوجته •

فقال السيد جواد : « لقد هددانا بالقتل في حال عدم نجاح عمليتهما ، وبدا ذلك سهلا عليما » •

فربت المفوض على كتفي حارس وقال « لقد حال وجود هذا الشاب دون أن تتكلل العملية بالنجاح ، انـه يبقـي عينيه ساهرتين وعقله يعمل ، انه بحق شارلوك هولمز الثاني » •



ترقّب

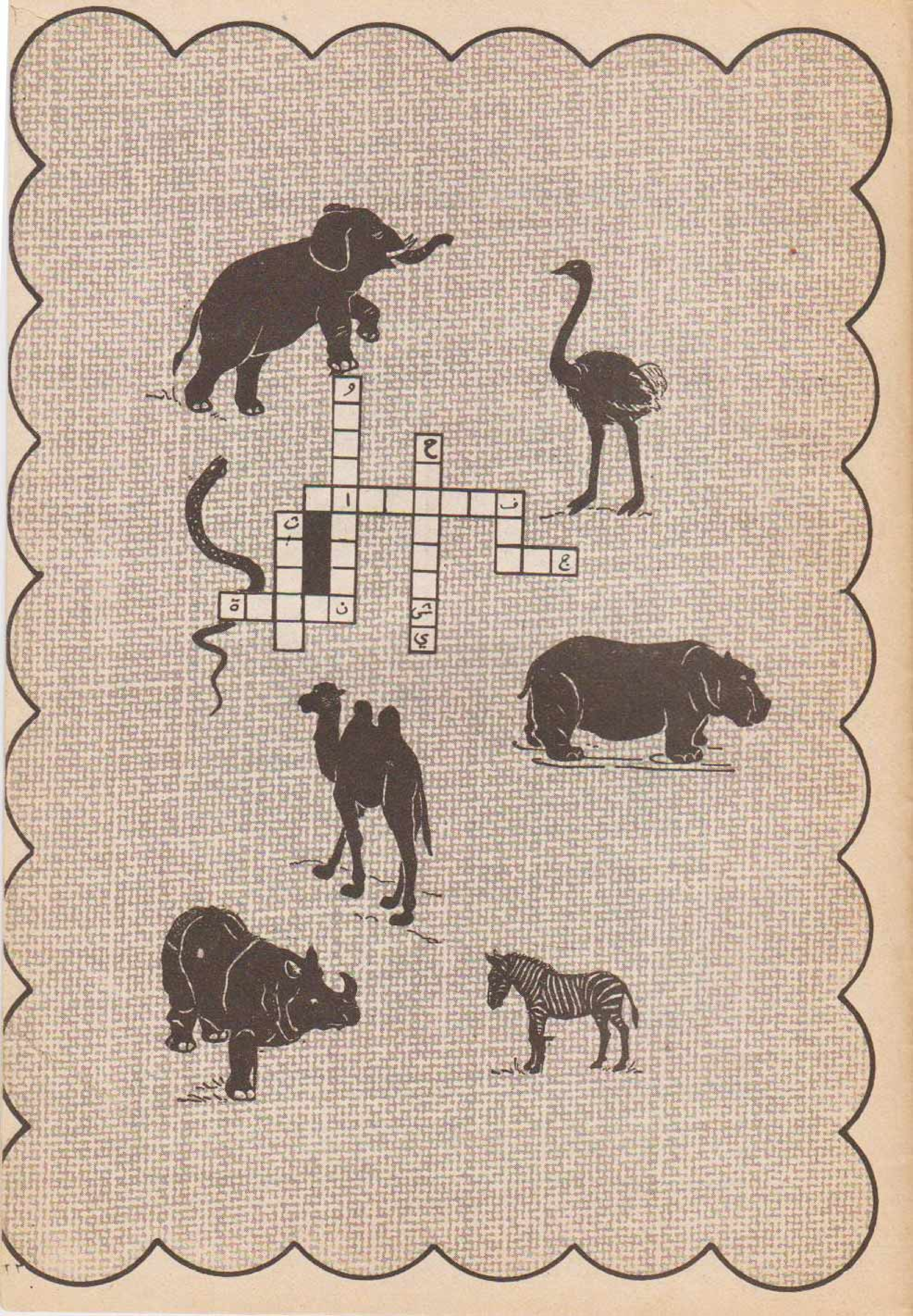
في أعـــدادنا
المقبـــلة

مسابقة
مونوران
السّادسة

جوائز عديدة
بانتظار الفائزين

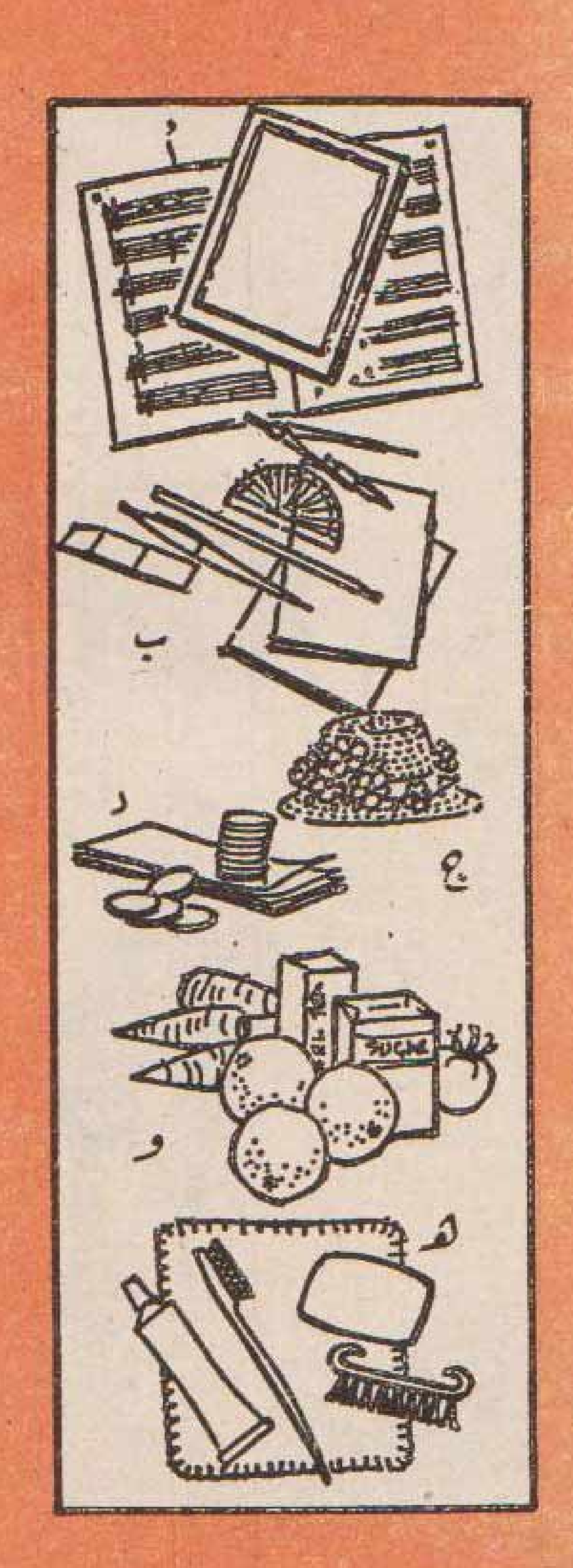
مونوران
شراب منعش ومغذي وسهل التحضير

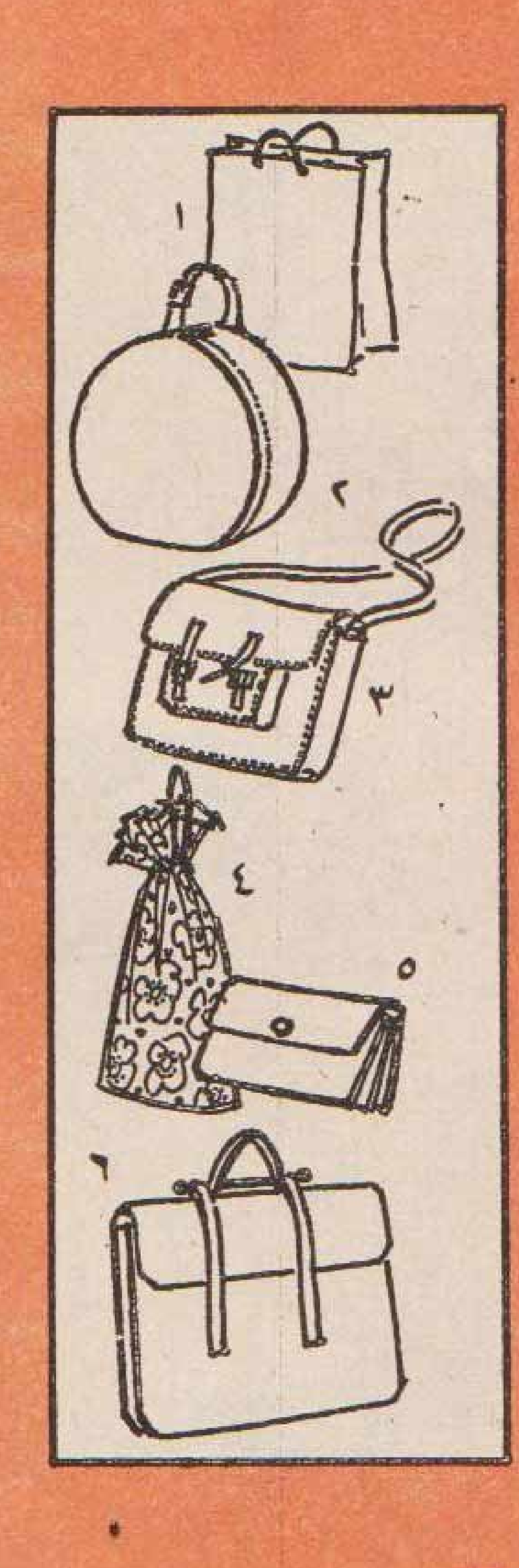

صل الأرقام من ١ إلى ٥٦ ثم لون الصورة .



و
ح
ا
ف
ت
ع
ة
ن
ش
ي

ضع كل شيء في الحقيبة المخصّصة له .





الجواب : أ - ٦ ، ب - ٣ ، ج - ٢ ، د - ٥ ، هـ - ١ ، و - ٤

في قاع البحر

رتّب الكلمات لتتعرّف على ...

ا ف ص د ا — أ ك م ا س — أُ ش ن ة — غ ط ط أ ب و — س ر ط ا ن

أصداف - أسماك - أُشْنَة - اخطبوط - سرطان .

طبيب منتصف الليل!

هل تعرف يا "ثائر" أن الدكتور "ماهر" يكتب قصص مغامرات "طبيب منتصف الليل" بطريقة تجعلك تعتقد أنه كان موجوداً عند وقوع الحادث... أنظر الرجلان متعادلان في الطول وقياسهما واحد... أؤكد لك أن "طبيب منتصف الليل" و"ماهر" هما رجل واحد!!

الدكتور ماهر و طبيب منتصف الليل

الطول: ٦ أقدام

الوزن: ٩٠ كيلو

الصدر: ٤٢ قيراطاً

الخصر: ٣٠ قيراطاً









"كنت اجتاز منزل الدكتور "ماهر" عندما ..."

طبيب منتصف الليل ؟










سخافة... أطلب من الطبيب أن يفحصني وسيؤكد لك أنني ضرير...
لا بأس... سأتركك هنا وسيتولى "نور" حراستك!


ملاحظة: ماهر هو ضرير بالفعل ولكنه يضع نظارة خاصة تجعله يرى خلال النهار...


سأرتكب جريمة كي أجلب انتباه "طبيب منتصف الليل" فإذا جاء سنتركك وشأنك..!!


وفي الحال قاطع صوت "ثائر" إذاعة الأخبار...
آه... وقعت في ورطة!
إنتباه... هنا "ثائر"!


سأهاجم نقطة البوليس في شارع "ستانتون" وأسرق الغنائم من الخزنة! ها! ها! ها!
هه؟ "ثائر" يتفاخر كعادته!


بعد ذلك...
كيف سيقبضون على "ثائر" وهم نيام... ها! ها! ها!


أحسنت يا "ثائر" بوضع قنابل الغاز في منافذ التهوية!
نعم لنبدأ بالعمل!


بعد أن نحصل على الغنائم سأطلق سراح السجناء!
لم يأتِ "طبيب منتصف الليل"... نظرية "نور" صادقة!!
كليك!


هل صدق "نور"؟
"طبيب منتصف الليل" أطلقوا النار!


هل باستطاعتكم إصابة هدف متحرك؟
سوف ترى!
بوم!
بوم!


لماذا لا تسرعون؟
آخ!!
بوم!


حسناً... سنسرع!
خاصة إذا كنت أنت الهدف!
آخ!!


لنستبدل الهدف!
آي!!


هه ؟ بدأ ضابط البوليس يستيقظ !
ما... ماهذا ؟!


جئتك "بثائر" ورجاله ولكن... هه ؟ فرّ "ثائر" !


بعد قليل..
نجوت لحسن حظي ولكنني لا أعرف بعد إذا كان "نور" صادقاً أم لا !!


"ماهر" هنا ؟ نظريتك خاطئة يا "نور"... إذ هاجمنا "منتصف الليل" وأفسد خطتنا !
نعم وما العمل الآن ؟


أقتل "ماهر" لأنه يعرف الكثير عنا وأنا ذاهب لأختبئ في مقهى ركس !
حسناً... نلتقي فيما بعد...


فجأة...
لو أمعن "ثائر" النظر فيّ لعلم أنني لم أكن مقيّداً !!


... وأنني كنت أتكلم بدلاً من "نور"... وكنت أسحب هذا الخيط لأحرك جسده!


سأختبئ في هذا المقهى المهجور وسأشعل النور...


أما أنا فأفضل العمل في الظلمة!
كلا... مستحيل!
تك!


لن أدعك تتدخل في أموري دائماً!
آخ!!
واك!


قواك ليست جبارة!
آخ!!
بوم!
بوم!


سأتمتع بقتلك يا "منتصف الليل"!


لم تنته المعركة
بيننا بعد يا "ثائر"!!
هه؟ ماهذه القطع؟
وأين أنت؟


إنتهت المعركة
والنصر لي !!
آخ !!


بعد نصف الليل ...
إنهض
يا "نور"!
آه (يتثاءب) ... مرّ الوقت
بسرعة يا "ماهر" وأنا أستمع إلى
قصصك المثيرة !!


فجأة ...
هل أنت بخير
يا دكتور "ماهر"،
إتصل بنا "منتصف
الليل" وأعلمنا
بخطفك !
تأكدت الآن أنك
لست "منتصف الليل"
لأنني راقبتك
طيلة الليل !


لم يعلم "نور" إنني نوّمته
مغناطيسيًا ولذلك إستطعت
أن أذهب وآتي كما أشاء...
الحمد لله لم ينكشف سرّي!

النهاية




كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!